



DISC

Digital Skills for Integration and Active Citizenship

DISC EN DE LIVING

INTERCULTURALITEIT EN GESPREKSTECHNIEKEN VOOR EMPATHIE EN VERBINDING

08/02/2022

13U – 16U30



Korte voorstelling

Wie zijn we en waarmee zijn we bezig?

Expertisecentrum
Inclusive Society,
UCLL

DISC (Digital Skills
for Integration and
Active Citizenship)

Els Teijssen en
Reinhilde Pulinx

De Living (stedelijk
verhalenhuis)

Liesbeth
Spanjers en
Katrien Mertens

Agenda

13u00 - 13u45: DISC: wat is de Multisensory Space en hoe zet ik die in?

13u45 - 14u45: DISC: bouwen van een Multisensory Space:

“Wat ons gelukkig maakt”

14u45 - 15u00: Pauze

15u00 - 16u00: De Living

16u00 - 16u30: Terugkoppeling eigen context,
feedback + vragen





Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



DISC

Digital Skills for Integration and Active Citizenship

**LAU
REA**

**Together we
are stronger**



c e s i e
the world is only one creature



incoma



UC Leuven
Limburg
MOVING MINDS



Univerza v Mariboru

Fakulteta za varnostne vede

Intro

Day and Night

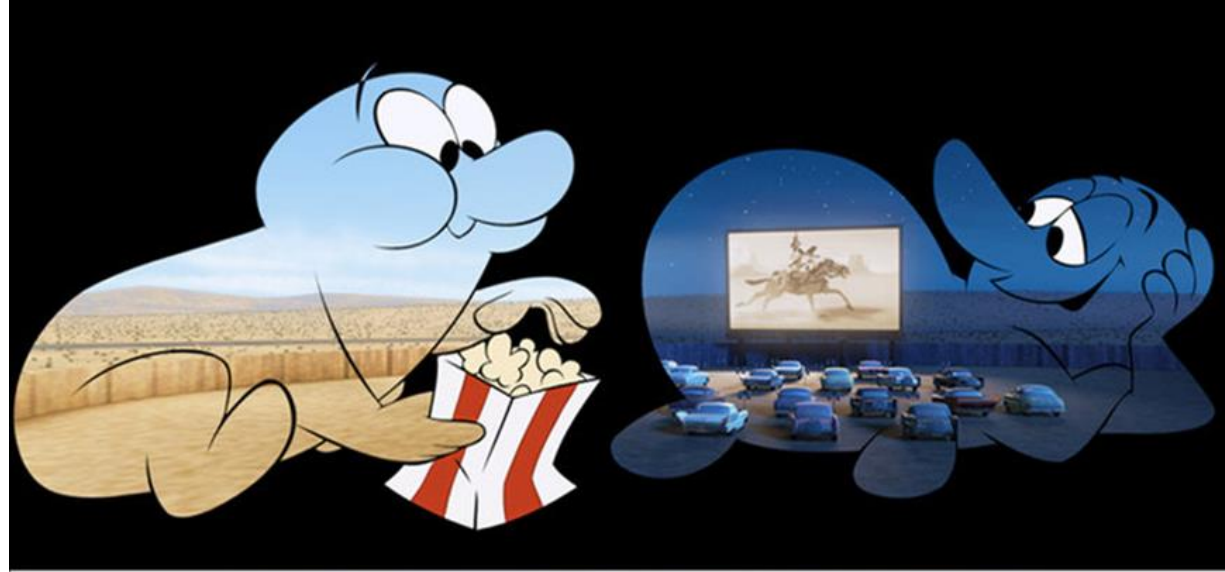
<https://ap.lc/BggEW>



Evaluatie:

- Wat is er gebeurd?
- Zijn deze houdingen realistisch?
- Kun je een reële situatie bedenken waarin deze attitudes aanwezig zijn?
- Hoe kunnen we de interculturele dialoog tussen verschillende groepen stimuleren?

Day geniet van een film in Night's "raam".



Zon gaat op, Zon gaat onder. Night wordt Day en Day wordt Night.



Day en Night zien er nieuw uit. Night is nu Day. Day is nu Night.



Inleiding tot de Multisensory Space Methode

Hoe het allemaal begon



AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



Wat is de Multisensory Space?

- Gemakkelijk aan te passen
- In de Multisensory Space:
 - Zien: visuele effecten, video's, foto's, geprojecteerde landschappen en licht
 - Aanraken: voorwerpen, stoffen, planten
 - Horen: muziek, andere geluiden
 - Ruiken: parfum, kruiden
 - Smaak: eten, drinken
- Eenvoudige en goedkope technologie
- Een "kant-en-klare" omgeving
- Het doel: bevorderen van
 - Leren
 - Welzijn
 - Interactie
- (Inter)nationale projecten



AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



Ervaringen voor de samenleving
Project 2017-2019
Minttu Rätty

Laurea Tikkurila Campus: "Aistien" Multisensory Space



AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences

- Eigen multisensory space sinds 2009
- De ruimte werd vernieuwd in januari 2018





Multisensory tent



**LAU
REA**



AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences

2,4 m x 2,4 m



Pop-up tent
3 m x 3 m







Om de omgeving te creëren en op te bouwen als een gemeenschappelijk proces



De omgeving als een inspirerende leerruimte



Bevordering van intercultureel begrip

- Een positieve methode om over culturen te praten
- Mogelijkheid om te werken met zwakkere taalvaardigheden
- Leren samenwerken met mensen met verschillende achtergronden
- Om te onderhandelen over de culturele identiteit
- Niet als een tentoonstelling maar als een plaats voor ontmoetingen en dialoog, discussies over stereotypen
- De eigen cultuur / kennis zichtbaar maken
- Thema's als
 - "Hier voel ik me thuis"
 - "Dit is belangrijk voor ons"
 - "Dit was het landschap van mijn jeugd"



**LAU
REA**

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences

Leren bevorderen

- Abstracte concepten concreter en zichtbaarder maken
- Leermethode:
 - Mediakritiek
 - Onderzoeksvaardigheden
 - Digitale communicatie
 - Bewerken van video's en foto's
- Emoties als onderdeel van leren
- Projectwerk, community-based learning



AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



De concepten achter de methode

- Maatschappelijk werk:
 - Snoezelen
 - Reminiscentie
- Meervoudige identiteiten
- Phenomen-based learning



AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



Doel: waarom?
Voor wie? Met wie?
Wat? Hoe?
Wanneer? Waar?











**LAU
REA**

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



**LAU
REA**

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



**LAU
REA**

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences





**LAU
REA**

AMMATTIKORKEAKOULU
University of Applied Sciences



Multisensory Space

- Ontspannend
- Veilig
- Comfortabel
- Multisensorisch
- Bevordert échte ontmoetingen
- Dialoog en begrip aanmoedigen

Kritische reflectie

- Oppassen voor eenzijdige focus
- Echt SAMEN MSS bouwen
- Tweemaal dialoog/uitwisseling:
 - Bouwen (niet als einddoel)
 - Uitnodigen
- Zoeken naar verbinding / gemeenschappelijkheid
- Authentieke gesprekken, informeel:
 - TAAL (sprekkansen)
- Hoeft niet zo groots te zijn
 - Tent is geen must (hoekje in de klas)
 - Technologie is geen must (tastbare dingen)

Voorbeelden UCLL

Moretus Ekeren - honden

“Ik vond het leuk om met je zintuigen te werken.”

“Ik vond het een erg leuke en originele opdracht.”

“Het project laat ook een beetje van jezelf zien.”

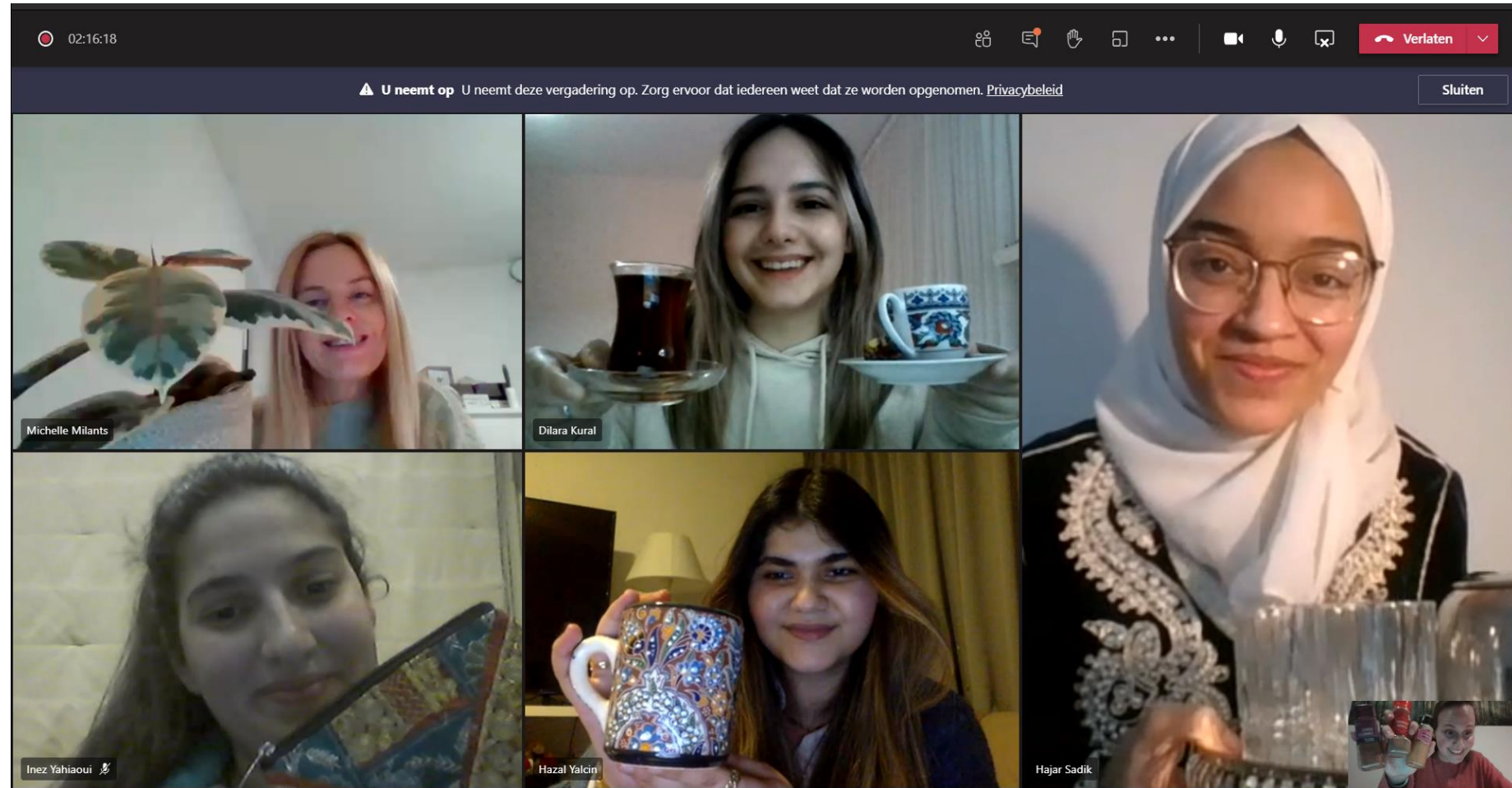
https://www.youtube.com/watch?v=Kbp_txqkv4

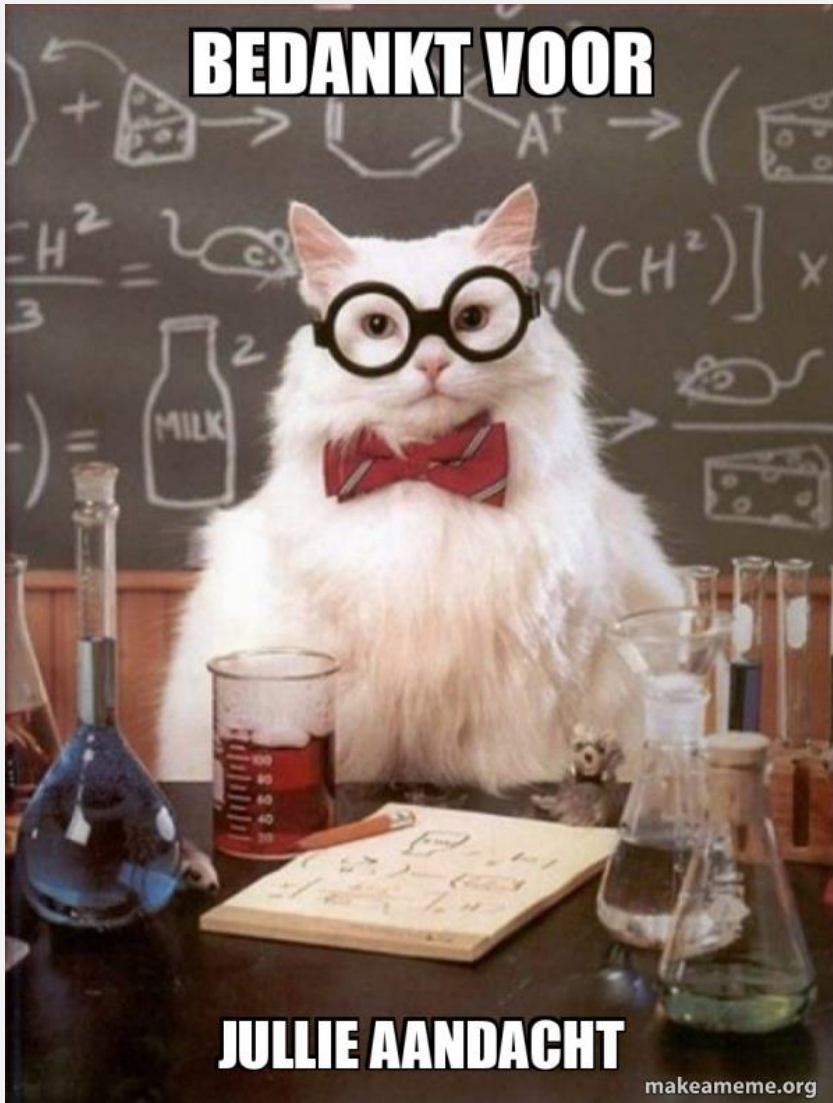


Voorbeelden UCLL

Raad van Inspiratie – PWO diversiteit in het hoger onderwijs

Wat verbindt ons?





Nog vragen?

Els Teijssen

Els.teijssen@ucll.be

Meer weten?

<https://canvas.laurea.fi/courses/930>

Uitleg opdracht Padlet

Wat maakt ons gelukkig (als persoon, niet als professional)

Stap 1. Reminiscentie (= bewust ophalen van herinneringen):

- Samen thema kiezen (*nu niet van toepassing*)
- Individueel reflecteren over het thema

Stap 2. Dialoog (in breakoutroom)

Stap 3. Alle zintuigen zoveel mogelijk benoemen (via Padlet)

Stap 4. Uitwisseling in plenaire groep

<https://padlet.com/elsteijzen/fj337cu894qqkwtx>



Nabespreking

Wat maakt ons gelukkig

- Hoe verliep de opdracht? Was het moeilijk, makkelijk te bedenken wat jou gelukkig maakt?
- Zijn alle zintuigen aan bod gekomen? Hoe zou je dit vorm geven, mochten we in een fysieke MSS kunnen werken?
- Op welke manier zou je de methodiek van MSS in jouw eigen werking toepassen? Met welke thema's zou je via deze methodiek aan de slag gaan met jouw cursisten, deelnemers, ... ?
- Even alle obstakels en drempels aan de kant: hoe zou je dan met MSS aan de slag gaan in jouw organisatie, werking?



Wil je al even nadenken over de volgende vragen:

Vertel over een moment van verbinding met iemand uit je klas?

Wat zorgde voor die verbondenheid?

Nabespreking (link naar professionele praktijk)

- Hoe kan je dialoog teweegbrengen met andere doelgroepen?
- Hoe kan je die methodieken toepassen in je eigen organisatie?
- Welke mogelijkheden zien jullie?
- Waar bots je op?
- Wat zijn jullie bezorgdheden/bedenkingen/vragen?
- Zou je graag nog extra ondersteuning hebben bij het installeren van een van de methodieken?
- Kan je er alleen mee aan de slag?
- Is de zin er om ermee aan de slag te gaan?

Evaluatie

DISC TTT

Alvast bedankt!

<https://forms.gle/htQLHzyZZv8MB3Hd8>

